

Утверждено

Приказом ОГАУК Иркутский
академический драматический театр
им. Н.П. Охлопкова

№ 101-02 «11 октября» 2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Международном театральном фестивале современной драматургии имени Александра Вампилова

1. КОНЦЕПЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Международный театральный фестиваль современной драматургии имени Александра Вампилова (далее – Фестиваль), родившийся на родине писателя, сохраняющий память о нем, ставший своеобразным брендом территории, – это единственный Фестиваль в России, на котором раз в два года подбираются лучшие постановки по вампиловским произведениям и дополняются лучшими образцами современной отечественной и мировой драматургии. В этом видится связь времен и поколений, словно от Вампилова протягивается ниточка к драматургам, режиссерам, актерам нового времени, которые вслед за именитым автором продолжают искать способы говорить о Человеке и человеческих ценностях.

История Фестиваля – признанного во всем мире театрального форума – насчитывает уже более 30 лет. За эти годы паломничество к Вампилову совершили многие знаковые фигуры отечественной и мировой культуры, опытные мастера сцены и перспективные молодые дарования. У Фестиваля появились друзья, традиции и история. Однако, несмотря на свою внушительность, Фестиваль остается молодым по духу, готовым объединять традиции и новаторство, высокие достижения и эксперименты, мэтров театрального дела и юные таланты.

Кроме того, к проведению Фестиваля традиционно привлекаются практики и теоретики театрального искусства: научное сообщество в лице исследователей творчества Вампилова и современные драматурги. В рамках обширной дополнительной программы Фестиваля проводятся круглые столы и лекции о творчестве Вампилова, мастер-классы для обогащения профессиональных навыков актеров, встречи с лидерами театрального процесса. Традиционно совместно с экспертами проходит устный разбор спектаклей, а также обсуждения спектаклей Фестиваля со зрителями, открытые читки пьес с участием авторов. Все направления дополнительной программы призваны вовлечь как можно большее количество участников и зрителей Фестиваля в современный культурный процесс, тем самым расширяя зрительскую аудиторию, способствуя свободному обмену мнениями и

опытом, создавая условия для сохранения творческого наследия Александра Вампилова.

Уникальным дополнением к программе Фестиваля в 2023 году станет многоэтапная Творческая лаборатория «ВАМПИЛОВ.FEST», которая нацелена на выявление качественной современной драматургии и реализацию новых постановок в целях обогащения репертуара Театра.

Фестиваль стал поистине визитной карточкой Иркутской области, давно зазвучал на мировой и российской театральной арене, приобрел узнаваемость в театральном сообществе.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Фестиваля:

Популяризация литературного наследия выдающегося, всемирно известного сибирского драматурга А.В. Вампилова.

Привлечение в Приангарье крупных театральных коллективов и знакомство зрителей Иркутской области с лучшими образцами сценического воплощения произведений А.В. Вампилова и современных авторов.

2.2. Задачи Фестиваля

Удовлетворение интереса театральной аудитории к творчеству А.В. Вампилова и современных авторов;

Привлечение внимания к творчеству А.В. Вампилова и современных авторов;

Проведение Творческой лаборатории «ВАМПИЛОВ.FEST»;

Укрепление имиджа Иркутской области на культурной арене России;

Формирование положительной репутации Приангарья как региона с особым культурно-историческим пространством, связанным с жизнью и творчеством одного из самых заметных сибирских авторов;

Духовно-нравственное воспитание молодого поколения россиян.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Организатором Фестиваля является ОГАУК Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова.

3.2. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Иркутской области, министерства культуры Иркутской области, Иркутского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации» (Всероссийское театральное общество).

4. ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Органами Фестиваля является Организационный комитет (далее – Оргкомитет), Экспертный совет Фестиваля и Экспертный совет Лаборатории.

4.2. Оргкомитет является высшим руководящим органом Фестиваля. В его состав могут входить представители организатора Фестиваля, партнеров, спонсоров.

4.3. Персональный состав Оргкомитета, включая председателя и секретаря, утверждается приказом Организатора.

4.4. Председатель Оргкомитета организует работу Оргкомитета, созывает его заседания, председательствует на них и организует ведение протокола.

4.5. Оргкомитет рассматривает и утверждает:

- план подготовки и проведения Фестиваля;
- программу и афишу Фестиваля;
- списки иных участников Фестиваля (почетных гостей);
- перечень и порядок вручения подарков и сувениров для участников Фестиваля;

4.6. Оргкомитет рассматривает и согласовывает:

- смету расходов на проведение Фестиваля;
- персональный состав Экспертного совета Фестиваля;
- персональный состав Экспертного совета Лаборатории.

4.7. Решения по вопросам, относящимся к компетенции Оргкомитета, принимаются Оргкомитетом большинством в две трети голосов от общего числа голосов членов Оргкомитета, присутствующих на заседании. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.

4.8. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости.

4.9. Заседание Оргкомитета является правомочным, если все члены Оргкомитета извещены о времени и месте его проведения и на заседании присутствует более половины членов Оргкомитета.

4.10. Состав Экспертного совета Фестиваля и состав Экспертного совета Лаборатории, включая их председателя и секретаря, утверждаются приказом Организатора.

4.11. Экспертный совет Фестиваля осуществляет профессиональную оценку заявок (включая просмотр театральных работ на стационарных площадках театров или в записи) и отбор спектаклей для участия в Фестивале.

4.12. Экспертный совет Лаборатории осуществляет профессиональную оценку заявок на всех этапах Лаборатории (отбор пьес, отбор режиссерских экспликаций) и рекомендацию одного эскиза спектакля для дальнейшей постановки в Театре.

4.12. Решение Экспертного совета Фестиваля об отборе спектаклей для участия в Фестивале и решение Экспертного совета Лаборатории об отборе заявок на всех этапах Лаборатории оформляется секретарем Экспертного совета на основе простого большинства голосов членов Экспертного совета, подписывается председателем Экспертного совета и доводится до сведения членов Оргкомитета Фестиваля на его заседании.

4.13. В состав Экспертного совета Фестиваля и Экспертного совета Лаборатории могут входить представители Организатора, театральные критики, драматурги, режиссеры, театроведы, филологи, писатели.

5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится один раз в два года (нечетный год) во второй декаде сентября на сценических площадках Театра и других сценических площадках города Иркутска и Иркутской области.

6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Участниками Фестиваля являются профессиональные театральные коллективы (далее – театры-участники), представители Организатора и партнеры Фестиваля, а также почетные гости, приглашаемые на Фестиваль из числа театральных критиков, деятелей культуры и искусства, драматургов, режиссеров, представителей СМИ (далее – участники Фестиваля).

6.2. Театры-участники определяются путем конкурсного отбора спектаклей Экспертным советом.

6.3. Список почетных гостей Фестиваля утверждается Оргкомитетом Фестиваля в целях повышения престижа Фестиваля, распространения информации о его проведении, опыта выдающихся деятелей театрального искусства.

6.4. Официальный язык Фестиваля – русский.

6.5. С участников Фестиваля организационный сбор не взимается.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Претендент, заявляющий спектакль для участия в Фестивале, направляет в адрес Театра заявку, заполненную в соответствии с формой, которая является Приложением 1 к настоящему Положению.

7.2. Заявки принимаются по электронной почте fest@dramteatr.ru до 15 марта года проведения Фестиваля.

7.3. К отбору допускается спектакль без формальных или жанровых ограничений.

7.4. Экспертный совет проводит отбор спектаклей для участия в Фестивале на основании следующих критерии:

соответствие идеи спектакля концепции Фестиваля;
оригинальность художественного воплощения произведения А.В. Вампилова и современных авторов, положенного в основу спектакля.

7.5. К участию в отборе допускаются спектакли при условии наличия у претендентов разрешительных документов от правообладателей, подтверждающих право на использование и публичное исполнение произведений, составляющих спектакль, а также акта пропитки сценического имущества противопожарным раствором.

7.6. Окончательное решение о включении спектакля в фестивальную афишу сообщается претенденту на участие в Фестивале не позднее 10 мая года проведения Фестиваля.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счет бюджета Иркутской области, средств от оказания платных услуг, а

также за счет иных, в том числе внебюджетных источников финансирования, в порядке, установленном законодательством РФ.

8.2. Организатор Фестиваля берет на себя частично или полностью расходы по следующим статьям:

проезд театров-участников, почетных гостей Фестиваля к месту проведения Фестиваля и обратно;

проживание театров-участников, почетных гостей Фестиваля;

перевозка декораций театров-участников Фестиваля;

транспортные услуги в пределах Иркутской области;

питание участников Фестиваля;

оплата услуг почетных гостей;

культурная программа для Театров-участников, почетных гостей, партнеров Фестиваля;

приобретение и изготовление сувенирной продукции для Театров-участников, почетных гостей, партнеров Фестиваля;

рекламные и информационные расходы;

другие, согласованные с Оргкомитетом, расходы.

8.3. К финансированию Фестиваля приглашаются благотворители, спонсоры и партнеры, а также иные источники.

8.4. Возможна выплата гонораров театрам-участникам Фестиваля за показ спектаклей или участие в других мероприятиях, предусмотренных программой Фестиваля.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Участник, почетный гость, партнер Фестиваля получает диплом, благодарственное письмо, памятный знак Фестиваля, подарки и сувениры.

9.2. Перечень наград, подарков и сувениров, а также порядок их вручения утверждается решением Оргкомитета Фестиваля.

9.3. По согласованию с Оргкомитетом Фестиваля допускается вручение подарков, учрежденных представителями СМИ, спонсорами Фестиваля, иными заинтересованными организациями и учреждениями.

10. ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ВАМПИЛОВ.FEST»

10.1. Творческая лаборатория «ВАМПИЛОВ.FEST» (далее – Лаборатория) является частью Международного театрального фестиваля современной драматургии имени Александра Вампилова (далее – Фестиваль).

10.2. Лаборатория проводится с целью привлечения к деятельности Театра новых режиссеров, обогащения репертуара Театра спектаклями по современной драматургии, развития актерского потенциала труппы Театра, охвата новой зрительской аудитории, создания творческого атмосферного пространства для внедрения новых смыслов, форм, методов театрального искусства.

10.3. Организатором Лаборатории является ОГАУК Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова (далее – Театр).

10.4. В задачи Лаборатории входит:

отбор произведений современной драматургии (пьес) для читки в рамках Лаборатории;

читка произведений современной драматургии (пьес);

создание эскизов спектаклей по произведениям современной драматургии, отобранных по результатам этапа читки;

показ эскизов спектаклей;

участие театральных критиков и деятелей культуры и искусства в обсуждении эскизов спектаклей Лаборатории;

отбор эскиза спектакля для дальнейшей постановки в Театре и включения в репертуар Театра;

показ эскизов спектаклей в рамках Фестиваля.

10.5. Участниками Лаборатории являются драматурги, режиссеры, представители Организатора Лаборатории, театральные критики, артисты.

10.6. Лаборатория проводится в три этапа:

Драматургический этап – отбор заявок от драматургов для участия в Лаборатории;

Этап читки – организация читки произведений современной драматургии (пьес), отбор пьес по результатам читки и обсуждения со зрителями для следующего этапа Лаборатории;

Режиссерский этап – отбор заявок от режиссеров на участие в Лаборатории; проведение репетиционного периода в целях создания эскизов спектаклей, показ и обсуждение эскизов спектаклей в рамках Фестиваля.

10.1. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРИИ

10.1.1. Прием заявок на участие в драматургическом этапе Лаборатории проводится до 1 мая 2023 года. Заявки принимаются по адресу электронной почты konkurs@dramteatr.ru.

10.1.2. Результаты драматургического этапа Лаборатории будут объявлены не позднее 20 мая 2023 года.

10.1.3. Проведение этапа читки пьес состоится с 22 мая по 5 июня 2023 года.

10.1.4. Прием заявок на участие в режиссерском этапе Лаборатории состоится с 5 по 25 июня 2023 года.

10.1.5. Результаты режиссерского этапа Лаборатории будут объявлены не позднее 1 июля 2023 года.

10.1.6. Репетиционный период проводится в сентябре 2023 года.

10.1.7. График репетиций устанавливается в рабочем порядке, исходя из возможностей режиссеров и труппы Театра, и доводится до участников Лаборатории персонально.

10.1.8. Показ и обсуждение эскизов спектаклей состоится во второй декаде сентября в рамках Фестиваля.

10.2. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКАМ НА УЧАСТИЕ В ЛАБОРАТОРИИ

10.2.1. Заявка на участие в драматургическом этапе Лаборатории присыпается в виде пьес.

10.2.2. Заявка на участие в режиссерском этапе Лаборатории составляется по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению и должна содержать:

режиссерское резюме, опыт постановок режиссера;

описание идеи, описание сценического и музыкального оформления эскиза спектакля, сведения об используемых в эскизе охраняемых произведениях, фонограмм с указанием их автора, названия и продолжительности.

согласие на обработку персональных данных участника Лаборатории (Приложение 3 к настоящему Положению).

10.2.3. Заявки могут подавать граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, имеющие режиссерское образование и опыт режиссерских постановок на сценах профессиональных театров.

10.3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЛАБОРАТОРИИ

10.3.1. Отбор заявок на участие в драматургическом и режиссерском этапах Лаборатории определяет Экспертный совет Лаборатории.

10.3.2. Критериями оценки заявок в драматургическом этапе Лаборатории являются:

принимаются пьесы, ранее не опубликованные, не поставленные на профессиональной сцене;

отсутствие нарушений автором интеллектуальных, имущественных и личных прав третьих лиц;

соответствие произведения современной драматургии (пьесы) концепции Фестиваля.

10.3.3. По итогам рассмотрения заявок на участие в драматургическом этапе Лаборатории Экспертный совет Лаборатории выбирает не более 10 пьес.

10.3.4. По итогам этапа читки Экспертный совет Лаборатории определяет не более 4 пьес для создания эскизов спектаклей.

10.3.5. Материалом для создания эскизов спектаклей в рамках режиссерского этапа Лаборатории будут пьесы, отобранные по итогам этапа читки.

10.3.6. Критериями оценки заявок в режиссерском этапе Лаборатории являются:

соответствие идеи эскиза спектакля концепции Фестиваля;

условия получения согласия правообладателей на использование охраняемых произведений, исполнений, фонограмм в составе эскиза спектакля (выясняются Театром при взаимодействии с правообладателями);

характеристики режиссерского замысла (творческая интерпретация пьесы, выразительность персонажей, особенности актерского исполнения, временные и пространственные характеристики эскиза спектакля).

10.3.7. По итогам отбора в рамках режиссерского этапа Экспертный совет Лаборатории определяет не более 4 режиссеров для постановки эскизов спектаклей.

10.3.8. Режиссеры Лаборатории приглашаются в город Иркутск для создания эскизов спектаклей.

10.3.9. По итогам показов эскизов спектаклей Экспертный совет Лаборатории с учетом мнения зрителей рекомендует один эскиз спектакля для дальнейшей постановки в Театре и включения в репертуар Театра.

10.3.10. Решение о формах сотрудничества (постановка спектакля, включение в репертуар Театра) принимается руководством Театра.

10.3.11. Лаборатория не предполагает присуждения официальных мест и призов.

10.3.12. Драматурги, режиссеры, театральные критики Лаборатории награждаются государственными письмами и сувенирной продукцией Фестиваля.

10.4.ФИНАНСИРОВАНИЕ РАСХОДОВ УЧАСТНИКОВ ЛАБОРАТОРИИ

10.4.1. Театр обеспечивает питание участников на период режиссерского этапа Лаборатории. В заявительном порядке Театр обеспечивает проезд к месту проведения Лаборатории и проживание драматургов, режиссеров, театральных критиков в городе Иркутске в сроки проведения режиссерского этапа Лаборатории.

10.4.2. Драматургам, режиссерам, театральным критикам Лаборатории может выплачиваться гонорар.

11. ИНФОРМАЦИЯ И КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

11.1. Организационный комитет Международного театрального фестиваля современной драматургии имени Александра Вампилова:

664003, Иркутская область, г Иркутск, Кировский р-н, улица Карла Маркса, д. 14, тел./факс: 8 (3952) 200481

e-mail: fest@dramteatr.ru

11.2. Информация о начале приема заявок на Фестиваль, Лабораторию, результатах отбора заявок на участие в Фестивале, Лаборатории, обо всех этапах Фестиваля, Лаборатории размещается на официальном сайте Театра.