

**УТВЕРЖДАЮ:**  
директора ОГАУК Иркутского  
академического драматического  
театра им.Н.П.Охлопкова



А.А. Стрельцов

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе театральных рецензий на спектакль**  
**по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**  
**для студентов «Смотрим Достоевского»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса среди молодежной зрительской аудитории на лучшую рецензию о спектакле Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова (далее – соответственно конкурс, спектакль).

Организатором конкурса является ОГАУК Иркутский академический драматический театр им.Н.П. Охлопкова (далее – Театр).

Адрес и контактные данные Театра: г.Иркутск ул. Карла Маркса,14, тел. 20-04-81, e-mail: konkurs@dramteatr.ru

1.2. Цели проведения конкурса:

- поддержка творческой молодежи;
- формирование и развитие интереса к театральному искусству;
- расширение эстетического кругозора и развитие творческих способностей молодежной зрительской аудитории;
- обогащение личностных качеств и профессиональная ориентация старшеклассников и студентов;
- повышение престижа театрального искусства в молодежной среде.

Конкурс способствует вовлечению новой молодежной аудитории в театральное пространство нашего города.

Вдумчивый просмотр спектакля и самостоятельная работа над оригинальным текстом рецензии создаёт для зрителя возможность быть не только пассивным потребителем искусства, но и участником творческого события.

1.3. Настоящее Положение о конкурсе публикуется на сайте Театра [www.dramteatr.ru](http://www.dramteatr.ru)

**2. Условия конкурса**

2.1. В Конкурсе могут участвовать студенты высших и профессиональных образовательных организаций, расположенных на

территории Иркутской области, не достигшие возраста 36 лет (далее – участники конкурса).

2.2. Для участия в конкурсе необходимо:

1) в срок с 15 до 22 апреля 2026 направить на электронный адрес, указанный в п.1.1 настоящего Положения, электронное письмо с темой «Конкурс рецензий», приложив к нему заявление об участии в конкурсе в свободной форме с указанием ФИО, псевдонима (при наличии), контактного телефона, email, образовательного учреждения (класса, группы).

2) посетить сдачу спектакля «Преступление и наказание». Информация о времени и дате показа будет сообщена участникам дополнительно.

3) Прислать в срок до 13 мая прислать рецензию на спектакль в формате word, количество страниц от 2 до 6, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5 строки. Включение ФИО и других персональных данных участника конкурса в текст рецензии не допускается.

2.3. Количество участников конкурса ограничено. Принять участие смогут первые 35 человек, приславшие заявку на электронный адрес, указанный в п.1.1.

2.4. От одного участника конкурса может быть подана одна рецензия (заявление).

2.5. Рецензии, присланные на Конкурс членами жюри не рецензируются.

2.6. Рецензии проверяются на плагиат (использование без кавычек и ссылок чужого текста). Рецензии, в содержании которых есть признаки плагиата, рецензии (заявления), поступившие после окончания срока, установленного п. 2.2 настоящего Положения, и рецензии, имеющие в тексте информацию о персональных данных участника конкурса, к оценке жюри не допускаются.

2.7. Проведение проверки на плагиат обеспечивается должностными лицами Театра в отношении поступивших рецензий не позднее срока передачи рецензий на рассмотрение жюри, определённого п. 6.1 настоящего Положения.

2.8. Участие в Конкурсе означает согласие на использование рецензии участника конкурса следующими способами: публикация на сайте Театра, в социальных сетях, в СМИ с указанием имени и (или) псевдонима участника конкурса.

### **3. Оргкомитет и жюри Конкурса**

3.1. Для подведения итогов конкурса Театр утверждает состав жюри. В состав жюри входят театроведы, журналисты, представители Театра.

3.2. Для организации проведения конкурса Театр формирует оргкомитет, в состав которого включаются:

- специалист проектного отдела Театра;
- специалисты Литературно-драматургической части Театра.

### **4. Критерии оценки рецензий**

4.1. Критериями оценки рецензий являются:

- 1) наличие авторской позиции у участника конкурса;
- 2) оригинальность и убедительность ее выражения;
- 3) содержательность мысли;
- 4) грамотность изложения;
- 5) логика рассуждения;
- 6) знание исторического контекста времени, в период которого разворачиваются события спектакля;
- 7) способность участника конкурса чувствовать и передавать смыслы и свое отношение к спектаклю.

## **5. Подведение итогов конкурса**

5.1. Рецензии, за исключением рецензий, не допущенных к оценке жюри в соответствии с п. 2.6. настоящего Положения, передаются Театром на рассмотрение жюри 15 мая 2026 года.

Информацию о допуске рецензии к оценке жюри участники конкурса могут получить по телефону Театра, указанному в п. 1.1 настоящего Положения.

5.2. Оценка рецензий осуществляется жюри по пятибалльной системе, где 5 баллов – высшая оценка рецензии по каждому критерию, предусмотренному п. 4.1 настоящего Положения, 1 балл – низшая оценка.

Члены жюри заносят баллы в оценочные листы, каждый из которых удостоверяется подписью члена жюри, поставившего баллы.

5.3. После оценки рецензий каждым членом жюри определяется средний балл путем суммирования баллов по каждой рецензии и деления их на количество членов жюри.

Определение среднего балла по каждой рецензии осуществляется Театром.

5.4. Победителями конкурса признаются три участника конкурса, средний балл рецензий которых является наивысшим по сравнению со средними баллами других рецензий.

5.5. Для определения победителей конкурса при равном количестве средних баллов у более чем трех рецензий, а также для утверждения результатов подсчета средних баллов по рецензиям Театром созывается заседание жюри.

Решения на заседании жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.6. Решения жюри оформляются протоколом, в котором расписывается председатель жюри и секретарь жюри.

5.7. Победители конкурса награждаются дипломами третьей, второй и первой степени и пригласительными билетами в театр.

5.8. Решением жюри могут быть учреждены специальные призы, сведения о которых заносятся в протокол.

5.9. Результаты Конкурса публикуются на сайте Театра не позднее 3-х недель после окончания приёма работ.

5.10. Рецензии победителей конкурса размещаются на официальном странице сайте Театра.