|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  **Директор ОГАУК Иркутского**  **академического драматического**  **театра им.Н.П.Охлопкова**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стрельцов А.А.**  **Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_» мая 2018 г.** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе**

**«Сценография спектакля «Дракон» Е.Л. Шварца»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса среди зрительской аудитории на лучшую сценографию к готовящемуся спектаклю по пьесе Е.Л. Шварца «Дракон» в Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П.Охлопкова (далее –соответственно конкурс, спектакль).

Организатором конкурса является ОГАУК Иркутский академический драматический театр им.Н.П.Охлопкова (далее - Театр).

Адрес и контактные данные Театра: г. Иркутск ул. Карла Маркса,14, тел. 8(3952)20-04-84, e-mail: pressa@dramteatr.ru

1.2. Цели проведения конкурса:

* формирование и развитие интереса к театральному искусству;
* поиски сценографического проекта для воплощения;
* расширение эстетического кругозора и развитие творческих способностей молодежной зрительской аудитории;
* обогащение личностных качеств и профессиональная ориентация;
* повышение престижа театрального искусства среди населения Иркутской области.

Конкурс способствует вовлечению новой аудитории в театральное пространство нашего города.

1.3. Настоящее Положение о конкурсе публикуется на сайте Театра www.dramteatr.ru.

**2. Условия конкурса**

2.1. В Конкурсе могут участвовать жители Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет на день подачи документов для участия в конкурсе(далее – участники конкурса).

2.2. Перед участием в конкурсе его участникам необходимо самостоятельно ознакомиться с содержанием пьесы Е.Л. Шварца «Дракон», положенной в основу спектакля (далее - пьеса).

2.3. По устным заявкам участников конкурса, поступившим по телефону, указанному в п.1.1 настоящего Положения, Театр организует рабочие встречи с режиссером-постановщиком спектакля, на которых участники могут задать вопросы, касающиеся художественных и стилистических особенностей спектакля, ознакомиться с устройством экспериментальной («другой») сцены, на которой планируется постановка спектакля.

2.4. Для участия в конкурсе необходимо в срок с 09 мая до 10 июня 2018 года направить на электронный адрес, указанный в п.1.1 настоящего Положения, электронное письмо с темой «Конкурс сценография Дракон», приложив к нему следующие документы:

1) эскиз к спектаклю, выполненный в цвете на бумаге форматом не менее А4 с учетом технических параметров экспериментальной («другой») сцены (<http://www.dramteatr.ru/content/tehnicheskie-parametry-drugoy-sceny>), с приложением детализации основных элементов эскиза и спецификации материалов, необходимых для его воплощения (количественное и качественное описание необходимых материалов).

Минимальное количество документов – 3 (эскиз – 1, детализация – 1, спецификация - 1), максимальное количество документов не ограничено. Документы направляются в сканированном в цвете виде.

2)заявка на участие в конкурсе по форме, согласно приложению к настоящему Положению. Заявление об участии в конкурсе заверяется подписью участника конкурса и направляется в сканированном виде или в виде фотографии.

2.5. От одного участника конкурса может быть подано несколько работ.

2.6. Работы, присланные на Конкурс Театром, членами жюри не рецензируются.

Работы проверяются на плагиат.

2.7.Работы, в содержании которых есть признаки плагиата, поступившие после окончания срока, установленного п. 2.4 настоящего Положения, к оценке жюри не допускаются.

2.8. Проведение проверки на плагиат обеспечивается должностными лицами Театра в отношении работ, поступивших не позднее срока передачи документов на рассмотрение жюри, определённого п. 6.1настоящего Положения.

2.9. Участие в Конкурсе означает согласие на использование эскизов и персональных данных участника конкурса следующими способами: публикация на сайте Театра,в социальных сетях, в СМИ с указанием имени и(или) псевдонима участника конкурса в целях его проведения.

**3. Оргкомитет и жюри Конкурса**

3.1. Для подведения итогов конкурса Театр утверждает состав жюри. В состав жюри входят художники-сценографы, театроведы, работники Театра.

3.2. Для организации проведения конкурса Театр формирует оргкомитет, в состав которого включаются:

- режиссер Театра;

- главный художник Театра;

- специалист проектного отдела Театра;

- заместитель директора Театра по художественно-постановочной части;

- начальник электро-светотехнического цеха Театра.

**4. Критерии оценки рецензий**

4.1. Критериями оценки документов являются:

1) соответствие эскиза техническим параметрам и возможностям экспериментальной («другой») сцены;

2) знание участником конкурса содержания пьесы Е.Л. Шварца «Дракон», положенной в основу спектакля;

3) соответствие эскиза художественным и стилистическим особенностям спектакля;

4) качество и количество используемых для воплощения эскиза материалов.

**5. Подведение итогов конкурса**

5.1. Работы, за исключением работ, не допущенных к оценке жюри в соответствии с п. 2.7 настоящего Положения, передаются Театром на рассмотрение жюри 11 июня 2018 года.

Информацию о допуске работы к оценке жюри участники конкурса могут получить по телефону Театра, указанному в п. 1.1 настоящего Положения.

5.2.Оценка документов осуществляется жюри в два этапа.

5.3. На первом этапе документы оцениваются по пятибалльной системе по критериям, предусмотренным пп. 1,2,4 п. 4.1 настоящего Положения, где 5 баллов – высшая оценка документов, 1 балл – низшая оценка.

Члены жюри заносят баллы в оценочные листы, каждый из которых удостоверяется подписью члена жюри, поставившего баллы.

5.4.После оценки работ каждым членом жюри,определяется средний балл путем суммирования баллов по каждой работе и деления их на количество членов жюри.

Определение среднего балла по каждой работе осуществляется Театром.

5.5. Ко второму этапу оценки документов допускаются документы трех участников конкурса, средний балл документов которых является наивысшим по сравнению со средними баллами документов других участников.

При трех или двух участниках конкурса допускаются документы одного участника конкурса, средний балл которого является наивысшим.

5.6. Для определения допущенных ко второму этапу документов участников конкурса при равном количестве средних баллов более чем трех документов участников конкурса, а также для утверждения результатов подсчета средних баллов по работам Театром созывается заседание жюри.

Решения на заседании жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.7. На втором этапе документы участников конкурса оцениваются по критерию, предусмотренному пп. 3 п. 4.1 настоящего Положения, решение о выборе победителя конкурса принимается жюри единогласно открытым голосованием.

5.8. Решения жюри оформляются протоколом, в котором расписывается председатель жюри и секретарь жюри.

5.9. Победитель конкурса награждается дипломом победителя конкурса и получает преимущественное право на заключение с Театром договора об использовании произведения на условиях безвозмездной исключительной лицензии в течение срока действия исключительного права без ограничения территории использования произведения способами, указанными в договоре(далее – договор об использовании произведения).

Денежная премия в размере 50 000 рублей выплачивается победителю конкурса в течение 10 рабочих дней со дня подписания договора об использовании произведения. С премии Театром удерживается НДФЛ.

5.10. Решением жюри могут быть учреждены специальные призы, сведения о которых заносятся в протокол.

5.11. Результаты Конкурса публикуются на сайте Театра не позднее 2-х недель после окончания приёма работ.

|  |  |
| --- | --- |
| Директор Театра | А.А. Стрельцов |